

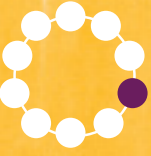


Empati, Aktif Dinleme Grup Koreografisi

Spor ve sanat, uzun zamandır, bağ kurma ve işbirliği becerilerine zemin oluşturmalarıyla ve yaratıcı ifade kapasitesini güçlendirmesiyle biliniyor. O zaman bu ikisini neden birleştirmeyelim? Okullar için destekleyici programlar ve araçlar geliştiren, kâr amacı gütmeyen bir kuruluş olan Move This World, sosyal ve duygusal yetkinlikleri geliştirmek ve çatışmaları azaltmak için dansı kullanıyor. Etkisi kanıtlanmış bu müfredat, öğrencileri duygularını ifade etmeleri, farklılıklara değer vermeleri, öfkeyi anlamaları ve yönetmeleri ile çatışma önleyici teknikleri uygulamaları için güçlendiriyor.

Kaynak: Sara Potler, Move This World, www.movethisworld.org





Etkileşimde Olmak | Grup Oyunu

Empati, Aktif Dinleme Grup Koreografisi

Ne Zaman:

Öğle yemeğinden sonra öğrencileri enerjik tutmak için

Süre:

30 Dakika

Seviye:

Anasınıfı, 1-8. sınıflar

Materyaller:

Dans Müziği

Ne:

Bu etkinlik, çocukların ayakta hareket ederek vakit geçirmeleri ve bu sırada birlikte çalışma becerilerini geliştirmeleri için eğlenceli bir yol sunuyor.

Nasıl:

1. Hareketinizi bulun: Öğrencileri 3-5 kişilik gruplara ayırın. Her öğrenciye 1-5 arasında bir rakam verin. Herkesin dans edebileceği bir şarkı dinletin; her öğrencinin grubundaki arkadaşlarına öğretebileceği bir ya da iki “hareket” bulmasını isteyin. Öğrenciler hareket bulmakta zorlanıyorsa, günlük hayatlarını düşünmelerini söyleyin (spor yaparken, dış fırçalarken, yemek hazırlarken vs. yaptıkları hareketler). Ardından her öğrencinin sırayla (önce 1 no’lu öğrenciler, ardından 2 no’lu öğrenciler vb.) bulunduğu “hareketleri” gruptaki diğer öğrencilere öğretmesini isteyin.

2. Performans zamanı: Her grubun, öğrendiği hareketleri tek bir dansa bir araya getirmesini isteyin. Dansın, 1 no’lu öğrencinin öğrettiği hareketten başlayarak, sırayla ilerlemesi gerektiğini söyleyin. Her grubun dansını sınıfa sunmasını isteyin.

3. Değerlendirme: Sınıfı bir araya getirerek şu soruları sorun:

Grubunuzda hiç kimsenin size dinlemediği oldu mu? Olduysa, nasıl hissettiniz? Arkadaşlarınız size aktif olarak dinlerken nasıl hissettiniz? Grubunuzdaki herhangi bir arkadaşınız diğer grup üyeleriyle işbirliği yapmadığında nasıl hissettiniz?

Grubunuzda, birbirinizin “hareketlerini” öğrenirken herhangi bir anlaşmazlık yaşad mı? Bu anlaşmazlıkların üstesinden nasıl geldiniz? Anlaşmazlık halindeyken bile işbirliği yapmak size nasıl hissettirdi? Diğer öğrencilerin “hareketlerini” öğrenmek için nelere dikkat etmeniz gerekti? Arkadaşlarınızın vücut dilinden ve sözsüz ipuçlarından neler öğrenebildiniz? Grubunuz sizin hareketinizi yaptığında ve bir ekip olarak dans ettiğinizde nasıl hissettiniz?